

OpenCall **IMPRESSIONI**

La Bellezza è ovunque, riconoscerla è l'Arte

- Regolamento di partecipazione -

L'Associazione culturale 'Ndujart indice la prima edizione di **IMPRESSIONI**, Open Call dedicata alla fotografia contemporanea e alla valorizzazione culturale del territorio.

Il presente Regolamento disciplina le modalità di partecipazione all'Open Call, finalizzata alla selezione di opere fotografiche coerenti con il concept dell'iniziativa e destinate all'esposizione del **28 agosto 2026**, secondo i termini e le condizioni di seguito indicati.

La partecipazione è gratuita.

Art. 1 – Soggetti ammessi

1. La partecipazione è aperta a fotografi professionisti, fotoamatori, artisti visivi e appassionati di fotografia maggiorenni, senza ulteriori limiti di età, nazionalità o provenienza.
2. Ciascun partecipante può candidarsi individualmente, nei limiti e secondo le modalità previste dal presente regolamento.

Art. 2 – Modalità di candidatura

1. Le candidature dovranno essere presentate esclusivamente mediante il modulo online disponibile nella pagina ufficiale dell'Open Call, pubblicata sul sito dell'Associazione culturale 'Ndujart, all'indirizzo **www.ndujart.it** ;
2. Per ciascuna candidatura il partecipante dovrà compilare integralmente i campi richiesti e allegare i materiali secondo le specifiche tecniche indicate nel presente regolamento, nella documentazione ufficiale e nelle FAQ.
3. Per ciascuna fotografia dovranno essere indicati:
 - a. titolo dell'opera;
 - b. una breve descrizione, ove richiesta nel modulo di candidatura.;
 - c. ogni ulteriore informazione tecnica o anagrafica richiesta dagli organizzatori.
4. Qualora le opere ritraggano persone riconoscibili, il partecipante dovrà essere in possesso delle necessarie liberatorie, da esibire su richiesta dell'organizzazione.

Art. 3 – Apertura e chiusura dei termini

1. La call apre in data **24 luglio 2026**.
2. Il termine ultimo per la presentazione delle candidature è fissato al **21 agosto 2026**, salvo eventuali proroghe che saranno comunicate ufficialmente dagli organizzatori.

3. Le candidature pervenute oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

Art. 4 – Tema e Concept dell'edizione.

Luoghi insoliti, scorci inattesi, volti e presenze che attraversano il paesaggio: **la fotografia può sottrarre all'invisibilità ciò che uno sguardo distratto lascerebbe ai margini.** Diventa esercizio di attenzione, incontro tra la poesia della luce, la verità dei gesti e la bellezza struggente degli angoli meno esplorati della Calabria.

Scatti colti nel vivo della quotidianità, istanti spontanei, dettagli e frammenti di vita che non si limitano a descrivere, ma rivelano. Oltre la cartolina e le immagini già viste, emergono prospettive personali, **inquadrature inattese** e presenze umane capaci di restituire l'anima dei luoghi e il tempo che li attraversa. Sono ammesse anche opere realizzate precedentemente alla pubblicazione della presente Open Call, purché conformi al tema e alle disposizioni del Regolamento. Le opere selezionate potranno essere valorizzate nell'ambito dei futuri progetti editoriali, espositivi e di comunicazione promossi da 'Ndujart.

Sono ammesse interpretazioni documentarie, autoriali, poetiche e di ricerca.

Art. 5 – Opere ammesse e limiti di partecipazione

1. Ogni autore può partecipare alla Open Call con un massimo di **3 fotografie**.
2. Le fotografie dovranno essere coerenti con il tema della presente edizione.
3. Ciascuna fotografia sarà valutata singolarmente dalla giuria.
4. Le opere presentate dovranno essere originali e nella piena disponibilità dell'autore, che ne garantisce la paternità e la conformità alle disposizioni del presente regolamento.
5. Non sono previste limitazioni relative allo strumento di ripresa utilizzato. Saranno pertanto ammesse fotografie realizzate mediante fotocamere analogiche o digitali, dispositivi mobili, droni e ogni altra tecnologia di acquisizione dell'immagine, purché conformi alle disposizioni del presente regolamento e alle normative vigenti in materia di sicurezza, privacy e utilizzo dei mezzi di ripresa.

Art. 6 – Specifiche tecniche dei materiali

1. Le specifiche tecniche relative ai file da inviare per la fase di candidatura sono le seguenti:
 - a. **Formato:** preferibilmente TIFF (.tif o .tiff), nello spazio colore Adobe RGB (1998) o in scala di grigi; in alternativa, JPEG (.jpg).
 - b. **Dimensioni:** lato lungo 2000 px;
 - c. **Peso:** massimo 5 MB per file.
2. Requisiti delle immagini:
 - a. **Post-produzione:** È consentita una moderata post-produzione finalizzata all'ottimizzazione dell'immagine, comprendente regolazioni di esposizione, contrasto, colore, bilanciamento del bianco, nitidezza e ritaglio;

- b. **Intelligenza Artificiale (IA):** Non è consentito l'impiego di strumenti di intelligenza artificiale generativa per creare, sostituire, aggiungere o modificare elementi sostanziali dell'immagine. Sono ammessi esclusivamente gli interventi ordinari di post-produzione indicati al punto precedente.
3. Le specifiche tecniche dei file da inviare per la stampa sono le seguenti:
- a. **Formato:** consigliato .tiff (spazio colore Adobe RGB 98 o Scala di grigi) in alternativa jpeg;
 - b. **Dimensioni:** lato lungo almeno 4000 px.
4. Gli organizzatori si riservano la facoltà di richiedere un nuovo invio dei file qualora i materiali trasmessi non risultino conformi ai requisiti tecnici richiesti per la selezione o per l'allestimento.
5. Non saranno in ogni caso ammesse immagini recanti firme, filigrane, watermark o altri elementi grafici sovrapposti, salvo diversa indicazione espressa degli organizzatori.

Art. 7 – Cause di esclusione

- 1. Costituiscono cause di esclusione dalla procedura:
 - a. l'invio della candidatura oltre il termine stabilito;
 - b. la presentazione di una candidatura incompleta o priva dei materiali richiesti;
 - c. la non conformità dei file alle specifiche tecniche indicate nel presente Regolamento o nelle FAQ;
 - d. l'invio di opere recanti firme, watermark o altri elementi non consentiti;
 - e. l'accertata non titolarità dei diritti sulle opere presentate;
 - f. la falsità o incompletezza sostanziale delle dichiarazioni rese dal partecipante;
 - g. la violazione delle disposizioni relative a IA generativa, diritti di terzi, liberatorie o contenuti contrari alla legge.
- 2. L'organizzazione si riserva la facoltà di richiedere chiarimenti o integrazioni documentali, ove ritenuto opportuno, senza che ciò comporti obbligo di soccorso istruttorio.

Art. 8 – Istruttoria e selezione

- 1. Le candidature saranno esaminate da una giuria qualificata individuata dall'organizzazione, secondo criteri di merito artistico, coerenza tematica, qualità tecnica e forza narrativa.
- 2. I nominativi dei componenti della giuria saranno resi noti dopo la chiusura dell'Open Call, mediante comunicazione pubblicata sui canali ufficiali dell'Associazione culturale 'Ndujart.
- 3. L'organizzazione si riserva la facoltà di non selezionare opere qualora non ritenute coerenti con il tema o non rispondenti agli standard qualitativi richiesti.

Art. 9 – Criteri di valutazione

- 1. Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- a. aderenza al tema “**IMPRESSIONI**”;
 - b. qualità tecnica, compositiva ed estetica dell'immagine;
 - c. originalità dello sguardo e dell'impostazione autoriale;
 - d. forza narrativa e capacità espressiva dell'immagine;
2. Per esigenze interne di valutazione, la giuria potrà adottare una griglia di punteggio o ulteriori parametri di giudizio, senza obbligo di pubblicazione analitica delle singole valutazioni.

Art. 10 – Riconoscimenti

1. Al termine delle valutazioni, la giuria individuerà le opere ritenute maggiormente meritevoli, attribuendo i seguenti riconoscimenti:
 - a. 1° Classificato
 - b. 2° Classificato
 - c. 3° Classificato
2. Ai tre autori classificati saranno conferite apposite targhe di riconoscimento.
3. A tutti gli autori le cui opere saranno ammesse all'esposizione sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Art. 11 – Comunicazione degli esiti

1. Gli esiti della selezione saranno comunicati successivamente alla chiusura dell'Open Call.
2. Gli autori selezionati riceveranno una comunicazione individuale tramite e-mail, contenente l'esito della selezione e la richiesta dei file ad alta risoluzione necessari per la stampa e l'allestimento della mostra.
3. I risultati potranno inoltre essere pubblicati sul sito e sui canali ufficiali dell'Associazione culturale 'Ndujart.

Art. 12 – Trasmissione dei file definitivi

1. Il termine ultimo per la ricezione dei file definitivi destinati alla stampa è fissato al 23 agosto 2026..
2. Gli autori selezionati dovranno trasmettere entro tale data i file in alta risoluzione conformi alle specifiche tecniche comunicate dall'organizzazione.
3. La mancata trasmissione dei file definitivi entro il termine stabilito, ovvero l'invio di materiali tecnicamente non idonei, può determinare l'esclusione dell'opera dall'esposizione.

Art. 13 – Esposizione delle opere selezionate

1. Le opere selezionate potranno essere utilizzate per finalità espositive, culturali, editoriali e promozionali connesse all'iniziativa e ai futuri progetti di valorizzazione promossi da 'Ndujart, con indicazione del nome dell'autore.
2. L'esposizione e la cerimonia di premiazione si svolgeranno venerdì 28 agosto 2026 presso la Cascina dei Dannati, secondo il programma che sarà comunicato dall'organizzazione. L'organizzazione provvederà alla stampa e all'allestimento delle

opere selezionate secondo criteri curatoriali, tecnici e logistici ritenuti idonei alla loro valorizzazione.

3. Per esigenze organizzative, espositive o tecniche, l'organizzazione si riserva la facoltà di definire il formato di stampa, le modalità di allestimento, il numero finale delle opere esposte e la loro collocazione all'interno dello spazio espositivo.
4. La partecipazione alla Open Call implica l'accettazione della possibilità che le opere selezionate vengano utilizzate esclusivamente per finalità espositive, culturali e promozionali connesse all'iniziativa, con obbligatoria citazione dell'autore.

Art. 14 – Diritti d'autore e utilizzo delle immagini

1. I partecipanti conservano la titolarità dei diritti morali e patrimoniali sulle opere presentate.
2. Con la partecipazione all'Open Call e, in caso di selezione, con la conferma della partecipazione all'esposizione, l'autore concede all'Associazione culturale 'Ndujart, agli organizzatori e ai partner coinvolti una licenza non esclusiva e gratuita per l'utilizzo delle immagini nell'ambito dell'iniziativa e dei futuri progetti editoriali, espositivi, culturali e di comunicazione promossi dall'Associazione.
3. Tali utilizzi possono comprendere, a titolo esemplificativo:
 - a. La pubblicazione sui siti web e sui canali social ufficiali;
 - b. L'utilizzo in comunicati stampa, materiali editoriali, inviti e apparati promozionali;
 - c. La pubblicazione in cataloghi, programmi, archivi e materiali digitali relativi all'iniziativa e ai progetti promossi dall'Associazione.
4. In occasione di ogni utilizzo sarà indicato il nome dell'autore, salvo oggettiva impossibilità tecnica.
5. Resta escluso ogni utilizzo delle opere per finalità commerciali autonome e diverse da quelle strettamente connesse alla promozione e documentazione dell'iniziativa, salvo specifico accordo con l'autore.

Art. 15 – Dichiarazioni e responsabilità del partecipante

1. Con l'invio della candidatura, il partecipante dichiara di essere autore della fotografia presentata o di disporre dei necessari diritti per il suo utilizzo.
2. Il partecipante garantisce che l'opera non viola diritti di terzi, inclusi diritti d'autore, diritti all'immagine, diritti alla riservatezza o altre disposizioni di legge.
3. Qualora nella fotografia siano presenti persone riconoscibili, il partecipante dichiara di aver acquisito le eventuali autorizzazioni o liberatorie previste dalla normativa vigente.
4. Non sono ammesse opere dal contenuto offensivo, discriminatorio, diffamatorio, violento o comunque contrario alla legge e ai principi dell'iniziativa.
5. Ogni responsabilità relativa al contenuto delle opere presentate resta in capo all'autore, che solleva l'Associazione Culturale 'Ndujart e gli organizzatori da qualsiasi contestazione o pretesa avanzata da terzi.

Art. 16 – FAQ, comunicazioni e richieste di chiarimento

1. Gli organizzatori predisporranno apposite **FAQ** contenenti ulteriori indicazioni su formati dei file, caratteristiche tecniche, luoghi espositivi, modalità di invio dei materiali e ulteriori informazioni operative.
2. Le FAQ, una volta pubblicate, integreranno il presente regolamento per le parti di carattere tecnico-organizzativo.
3. Tutte le comunicazioni ufficiali relative alla call saranno rese disponibili attraverso i canali indicati dagli organizzatori.
4. Le FAQ avranno esclusivamente funzione esplicativa e tecnico-organizzativa. In caso di contrasto tra le FAQ e il presente Regolamento, prevarranno le disposizioni del Regolamento.

Art. 17 – Trattamento dei dati personali

1. I dati personali conferiti dai partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla gestione della call, alla selezione delle opere, all'organizzazione della mostra e della cerimonia di premiazione. Il trattamento sarà effettuato nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.
2. Le informazioni di dettaglio relative al trattamento dei dati personali saranno rese disponibili nell'informativa privacy associata al form di candidatura o pubblicata sul sito ufficiale.

Art. 18 – Disposizioni finali

1. Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare, integrare o revocare il presente regolamento per sopravvenute esigenze organizzative, tecniche o di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione tramite i canali ufficiali.
2. La partecipazione alla Open call comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente regolamento.
3. Per ogni controversia relativa all'interpretazione o all'esecuzione del presente regolamento, ove non risolta in via bonaria, sarà competente il foro di Vibo Valentia, individuato ai sensi della normativa vigente, salvo diversa disposizione inderogabile di legge.

Art. 19 – Cronoprogramma sintetico

FASE	DATA
Apertura della Call	24 luglio 2026
Chiusura della Call	21 agosto 2026
Comunicazione delle opere selezionate e richiesta dei file ad alta risoluzione Termine ultimo per l'invio dei file ad alta risoluzione	22 agosto 2026
Termine ultimo invio file High Resolution	23 agosto 2026
Esposizione e premiazione	28 agosto 2026

La partecipazione alla Open Call Impressioni comporta l'integrale accettazione del presente regolamento, delle FAQ che saranno successivamente pubblicate e di ogni eventuale comunicazione organizzativa diffusa tramite i canali ufficiali dell'iniziativa.

Informazioni e contatti

Per ulteriori informazioni: call@ndujart.it / info@ndujart.it
Sito web 'Ndujart: <https://www.ndujart.it/>