

OpenCall **IMPRESSIONI**

La Bellezza è ovunque, riconoscerla è l'Arte

OPEN CALL DI PITTURA CONTEMPORANEA - Regolamento di partecipazione -

L'Associazione culturale 'Ndujart indice la prima edizione di **IMPRESSIONI**, Open Call dedicata alla Pittura contemporanea e alla valorizzazione culturale del territorio.

Il presente Regolamento disciplina le modalità di partecipazione all'Open Call, finalizzata alla selezione di opere pittoriche coerenti con il concept dell'iniziativa e destinate all'esposizione del **28 agosto 2026**.

La partecipazione è gratuita.

Art. 1 – Soggetti ammessi

1. La partecipazione è aperta ad artisti, pittori, illustratori e autori operanti nell'ambito delle arti visive, purché maggiorenni, senza ulteriori limiti di età, nazionalità o provenienza.
2. Ciascun partecipante può candidarsi individualmente, nei limiti e secondo le modalità previste dal presente regolamento.

Art. 2 – Modalità di candidatura

1. La candidatura dovrà essere presentata esclusivamente mediante il modulo online disponibile nella pagina ufficiale dell'Open Call, pubblicata sul sito dell'Associazione culturale 'Ndujart: ndujart.it
2. Per ciascuna candidatura il partecipante dovrà compilare integralmente i campi richiesti e allegare i materiali secondo le specifiche tecniche indicate nel presente regolamento, nella documentazione ufficiale e nelle FAQ.
3. Per ogni opera singola dovranno essere indicati:
 - a. titolo dell'opera;
 - b. tecnica utilizzata;
 - c. dimensioni;
 - d. anno di realizzazione;
 - e. eventuale breve descrizione dell'opera.
4. Alla candidatura dovranno essere allegate una o più fotografie dell'opera.

Art. 3 – Apertura e chiusura dei termini

1. La call apre in data **24 luglio 2026**.

2. Il termine ultimo per la presentazione delle candidature è fissato al **21 agosto 2026**, salvo eventuali proroghe che saranno comunicate ufficialmente dagli organizzatori.
3. Le candidature pervenute oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

Art. 4 – Tema e concept della Open Call Artist.

Volti, borghi, paesaggi, natura e frammenti di quotidianità attendono di essere reinterpretati attraverso il colore, la materia e il gesto pittorico. Un invito a volgere lo sguardo verso le aree interne della Calabria, dove la bellezza non chiede di essere spettacolare, ma riconosciuta.

Sono ammesse interpretazioni figurative, astratte, simboliche, concettuali e sperimentali, purché coerenti con il concept dell'iniziativa.

Sono ammesse anche opere realizzate precedentemente alla pubblicazione della presente Open Call.

Art. 5 – Opere ammesse e limiti di partecipazione

1. Ogni autore può partecipare con una sola opera.
2. Sono ammesse opere realizzate mediante tecniche pittoriche tradizionali e contemporanee, comprese tecniche miste.
3. L'opera presentata dovrà essere originale e nella piena disponibilità dell'autore.

Art. 6 – Specifiche tecniche delle immagini delle opere da inviare

1. Le immagini delle opere da allegare alla candidatura dovranno rispettare i seguenti requisiti:
 - a. formato JPG;
 - b. lato lungo minimo 2000 px;
 - c. peso massimo 5 MB.
2. Gli organizzatori si riservano la facoltà di richiedere immagini aggiuntive o documentazione integrativa qualora necessario.
3. Le opere selezionate dovranno essere disponibili per l'esposizione e dovranno poter essere consegnate all'organizzazione nei tempi e secondo le modalità che saranno successivamente comunicate.

Art. 7 – Cause di esclusione

1. Costituiscono cause di esclusione:
 - a. invio oltre i termini previsti;
 - b. candidatura incompleta;
 - c. mancato rispetto delle specifiche tecniche richieste;
 - d. dichiarazioni non veritiere;
 - e. violazione di diritti di terzi;
 - f. opere non coerenti con il tema proposto;
 - g. opere generate integralmente mediante sistemi di Intelligenza Artificiale.

2. L'organizzazione si riserva la facoltà di richiedere chiarimenti o integrazioni documentali, ove ritenuto opportuno, senza che ciò comporti obbligo di soccorso istruttorio.

Art. 8 – Istruttoria e selezione

I nominativi dei componenti della giuria saranno resi noti dopo la chiusura dell'Open Call, mediante comunicazione pubblicata sui canali ufficiali dell'Associazione culturale 'Ndujart.

Art. 9 – Criteri di valutazione

1. Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:
 - a. aderenza al tema e al concept dell'Open Call "Impressioni";
 - b. qualità artistica e compositiva dell'opera;
 - c. originalità della ricerca espressiva;
 - d. capacità evocativa e forza comunicativa dell'opera;
 - e. capacità di interpretare in modo personale la bellezza, l'identità dei luoghi e i frammenti della quotidianità.

Art. 10 – Riconoscimenti

1. Al termine delle valutazioni, la giuria individuerà le opere ritenute maggiormente meritevoli, attribuendo i seguenti riconoscimenti:
 - a. 1° Classificato
 - b. 2° Classificato
 - c. 3° Classificato
2. Ai tre autori classificati saranno conferite apposite targhe di riconoscimento.
3. A tutti gli autori le cui opere saranno ammesse all'esposizione sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Art. 11 – Comunicazione degli esiti

1. Gli esiti della selezione saranno comunicati il 22 agosto 2026.
2. Gli artisti selezionati riceveranno una comunicazione individuale tramite e-mail, contenente l'esito della selezione e le indicazioni relative alla conferma della partecipazione e alla consegna delle opere.
3. I risultati potranno inoltre essere pubblicati sul sito e sui canali ufficiali dell'Associazione culturale 'Ndujart.

Art. 12 – Conferma della partecipazione e consegna delle opere

1. Gli artisti selezionati dovranno confermare la propria partecipazione entro il **23 agosto 2026**.
2. Le opere selezionate dovranno essere consegnate entro il termine e secondo le modalità comunicate direttamente dall'organizzazione.
3. La mancata conferma o la mancata consegna dell'opera entro i termini stabiliti potrà determinare l'esclusione dall'esposizione.

Art. 13 – Esposizione delle opere selezionate

1. Le opere selezionate saranno esposte nell'ambito della mostra collettiva organizzata dall'Associazione Culturale 'Ndujart.
2. L'esposizione e la cerimonia di premiazione si svolgeranno venerdì 28 agosto 2026 presso la **Cascina dei Dannati**, secondo il programma comunicato dall'organizzazione.
3. L'organizzazione si riserva la facoltà di definire il percorso espositivo, la collocazione delle opere e le modalità di allestimento.

Art. 14 – Diritti d'autore e utilizzo delle immagini

1. Gli autori conservano la piena titolarità dei diritti sulle opere presentate.
2. Con la partecipazione all'Open Call l'autore autorizza l'utilizzo delle immagini delle opere esclusivamente per finalità culturali, promozionali e documentali connesse all'iniziativa.
3. Con la partecipazione all'Open Call, l'autore concede all'Associazione culturale 'Ndujart una licenza non esclusiva e gratuita per l'utilizzo delle immagini dell'opera nell'ambito dell'iniziativa e dei futuri progetti editoriali, espositivi, culturali e di comunicazione promossi dall'Associazione, con indicazione del nome dell'autore.

Art. 15 – Dichiarazioni e responsabilità del partecipante

1. Il partecipante dichiara di essere autore dell'opera presentata o di disporre dei necessari diritti di utilizzo.
2. Il partecipante garantisce che l'opera non viola diritti di terzi.
3. Ogni responsabilità relativa al contenuto dell'opera resta in capo all'autore.

Art. 16 – FAQ, comunicazioni e richieste di chiarimento

1. Eventuali FAQ e comunicazioni integrative saranno pubblicate sui canali ufficiali dell'Associazione.
2. Le FAQ avranno esclusivamente funzione esplicativa e tecnico-organizzativa. In caso di contrasto con il presente Regolamento, prevarranno le disposizioni del Regolamento.

Art. 17 – Trattamento dei dati personali

I dati personali conferiti dai partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla gestione della call, alla selezione delle opere, **all'organizzazione** della mostra e della cerimonia di premiazione, alle comunicazioni relative alla procedura e agli adempimenti amministrativi correlati. Il trattamento sarà effettuato nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Le informazioni di dettaglio relative al trattamento dei dati personali saranno rese disponibili nell'informativa privacy associata al form di candidatura o pubblicata nei canali ufficiali dell'iniziativa.

Art. 18 – Disposizioni finali

1. Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare, integrare o revocare il presente regolamento per sopravvenute esigenze organizzative, tecniche o di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione tramite i canali ufficiali.
2. La partecipazione alla call comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente regolamento.
3. Per ogni controversia relativa all'interpretazione o all'esecuzione del presente regolamento, ove non risolta in via bonaria, sarà competente il foro di Vibo Valentia, individuato ai sensi della normativa vigente, salvo diversa disposizione inderogabile di legge.

Art. 19 – Cronoprogramma sintetico

FASE	DATA
Apertura della Call	24 luglio 2026
Chiusura della Call	21 agosto 2026
Comunicazione delle opere selezionate e richiesta dei file ad alta risoluzione	22 agosto 2026
Termine ultimo per l'invio dei file ad alta risoluzione	
Termine ultimo invio file High Resolution	23 agosto 2026
Esposizione e premiazione	28 agosto 2026

Informazioni e contatti

Per ulteriori informazioni: call@ndujart.it / info@ndujart.it

Sito web 'Ndujart: <https://www.ndujart.it/>

Pagina della call: <https://www.ndujart.it/>